

ー進化するかたちー 動物・幻獣

ガラス作家伊藤けんじさんは、1960年に富山県に生まれました。宙吹きガラスの圧倒的なテクニックと独創性あふれる造形は、国内外で高い評価を得ており、現代ガラス界を代表する作家の一人として活躍しています。これまでに100回以上の個展を開催するかたわら、武蔵野美術大学などの講師を務め、後進の育成にも積極的に取り組んできました。また、1987年に神奈川県川崎市に開いたガラス工房「彩ガラススタジオ」に続き、近年は軽井沢に新たな工房を構え、工房主宰者としてガラス工芸の普及と発展に尽力しています。

伊藤さんが近年追求している動物をテーマとした作品群では、耳、角、毛が熔着された巨大な幻獣の頭や、袋から顔を出す小動物など意表を突くデザインが見る者を惹きつけます。そのダイナミックかつ複雑な造形には、極めて高度な技術が駆使されています。吹き竿の先で熔けたガラスを一気に成形していく瞬時の造形力や繊細なテクニックに裏打ちされた動物たちは、変幻自在で躍動感にあふれ、神秘的ですらあります。

ガラスという素材の可能性を開拓し、技法の限界に挑戦し続ける伊藤さんの、迫力ある世界をお楽しみください。



2



3



1



4

■交通案内 電車…JR中央線上諏訪駅下車 徒歩15分 タクシー5分
車……中央自動車道 諏訪 I.Cから約15分

■駐車場 バス10台・乗用車50台



1.《幻獣の花器》H45cm×W21cm×D19cm 2.《豚天使》W28cm×H18cm×D10cm
3.《青い幻獣》W40cm×H25cm×D22cm 4.《カバ》W25cm×H23cm×D18cm

作家による
ギャラリートーク

12月20日(日) 11:00～11:30

場所: 多目的ギャラリー 聴講自由(要入館料)



北澤美術館

KITAZAWA MUSEUM OF ART

〒392-0027 長野県諏訪市湖岸通り1-13-28 TEL.0266(58)6000

<http://kitazawamuseum.kitz.co.jp/>

1-13-28 Kogandori, Suwa-shi, Nagano-ken, 392-0027, Japan